**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**6В02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының**

**«ITMP 4308 - Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар» пәнінен**

3 курс, қ/б, көктемгі семестр)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Терекбаева Жазира Махмудқызы, PhD, аға оқытушы.**

Телефон: 12-85.

e-mail: [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com)

каб.: 4-5

**Алматы, 2021 ж.«ITMP 4308 - Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар» ПӘНІНЕН СОӨЖ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**1 СОӨЖ. Музей және Интернет. Музей сайты.**

**Мақсаты:**Музей сайтының құрлымының ерекшеліктерін анықтау.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады.

**Қосымша тапсырма:**

Мысал ретінде тақырыптар (тізімнен көрсетілген аймақтағы кез келген басқа объектіні немесе елді таңдауға болады):

1. Сайт құрлымы. Сайтты жасаудағы негізгі ережелер.
2. Музейлік электронды мақала;
3. Электронды музейлік альбом;
4. Виртуалды музей;
5. Интернет желісіндегі музей топтары;
6. Виртуалды көрмелер мен музейлер;
7. Музей аралыө және халықаралық интернет-жобалар.

**Әдебиеттер:**

<https://whc.unesco.org>

Белл Д., Грядущее постиндустриальное общество. Опыт соц. Прогнозирования. М., 2004.

Винер Н. Кибернетика и общество. М.: Наука, 1958.

Дриккер А.С. Эволюция культуры: информационный отбор, С-Пб, Академический проект, 2001.

Лебедев А.В. Информационные технологии в музейном деле //Основы музееведения: Учебное пособие. М., 2005.

Морозевич А.Н. Основы информатики: Учебное пособие. -Издательство Новое знание, 2001.

Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007.

Степанов А.Н. Информатика для студентов гуманитарных специальностей. - Издательство Питер, 2002.

Перцев Д.Г Компьютер в музее и музей в компьютере. М – Милан, 1996.

**2 СОӨЖ. Музей экспозициясындағы ақпараттық технологиялардың орны мен рөлі**

**Мақсаты:** Музей экспозициясындағы ақпараттық технологиялардың орны мен рөлін анықтау.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:** Төменде көрсетілген әлемдік маңызы бар музейлер топтамасына презентация дайындау.

1. Электронды музей экспозициялары;

2. Музейдің көрме кеңістігіндегі аудиовизуалды технологиялар – музейдің экспозициялық-көрме қызметіндегі ақпараттық технологиялардың бастамашысы.

3. Музейдің экспозициялық-көрме қызметінде ақпараттық технологияларды қолдануды аппараттық қамтамасыз ету.

**Әдебиеттер:**

Белькевич Д. Музей как content-provider: IT в выставочном пространстве. Часть первая. Мобильные приложения [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://artukraine.com.ua/a/muzey-kak-content-provider-it-v-vystavochnom-prostranstve>.

Черненко В.В. Автоматизированная система "Геологический музей" – назначение и перспективы развития // Геологический музей / Гос. геол. музей. М., 1994.

Интервью с Алексеем Валентиновичем Лебедевым. Реальный и виртуальный экспонат в современной музейной экспозиции [Электронный ресурс] // URL:http://museum.fondpotanin.ru/publ/1008 (дата обращения: 10.04.2017)

Первый в России мультимедийный музей // <URL:http://martmuseum.ru/mart_interview/agron-jewish-museum/>

**3 СОӨЖ.Электронды мақалалар және технологиялық мультимедия**

**Мақсаты:** электронды мақалалар және технологиялық мультимедия мәселелерімен танысу.

**Өткізу түрі:** баяндама

**Әдістемелік нұсқау:** № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Экспозициялық-көрмелік қызметтегі ІТ;
2. Мультимедиялық өнемдерді құрудағы негізгі принциптер;
3. Мультимедиялық контенттің құрастырылуы.

**Әдебиеттер:**

Дриккер А.С. Информационно-коммуникационные технологии и музей: третья ступень // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 13–19.

Идеи для музеев: биография музейной компьютеризации //URL: <http://www.ideasformuseums.com/>

Михайлова А.В. История информатизации музеев России //XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДИТ-2013: тезисы докладов и сообщений. – ХантыМансийск, 2013. – С. 6–19.

Ноль JI. Я. Компьютер в российских музеях: «Этапы большого пути» // Актуальные проблемы современного музейного дела. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. – Вып. 8 / составитель И.М. Коссова, АПРИКТ. – М.: Издательство ИКАР, 2010.

Ноль Л.Я. Информатика для музейных специалистов: к истории вопроса // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 23–30.

Шер Я.А. Первые шаги отдела музейной информатики в Эрмитаже (1975–1985 гг.) // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 4–9.

**4 СОӨЖ. Интернеттегі электрондық жарияланымдар**

**Мақсаты:** ашық ақпараттық кеңістікке бет бұрған музейдің бет-бейнесін бейнелейтін сайттарды талқылау.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Музейге арналған нұсқаулық;
2. Қысқаша сипаттамасы;
3. музей жұмысы туралы ақпарат,
4. музей тарихы,
5. музей коллекциясының сипаттамасы,
6. музей экспозициясының сипаттамасы,
7. көрме қызметі туралы ақпарат,
8. білім беру бағдарламалары,
9. ғылыми қызмет туралы мәліметтер,
10. іздеу жүйесі
11. қонақ кітабы
12. коммерциялық қызмет туралы деректер (оның ішінде - "Музейдегі Дүкен").

**Әдебиеттер:**

<https://whc.unesco.org>

Утко Е., Шумихина О. Сокровища человечества. – М., 2013

Каттанео М., Трифони Я. Сокровища человечества. Всемирное наследие ЮНЕСКО. – М., 2005

Утко Е. 100 мест Всемирного наследия ЮНЕСКО. – М., 2014

Всемирное культурное наследие. – СПб., 2015

# Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания. Учебное пособие// https://b-ok.asia/book/3508551/cfe38d

Кисель В.П. Памятники Всемирного наследия. – М., 2001

**5 СОӨЖ. Қазіргі ақпараттық кеңістіктегі музейлер: әлеуметтік желілердің әлеуеті.**

**Мақсаты:** Қазіргі ақпараттық кеңістіктегі музейлер: әлеуметтік желілердің әлеуетін айқындау.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Әлеуметтік желілер аудиторияны ақпараттандыру және тарту құралы ретінде.

2. Әлеуметтік желілер мұражай аудиториясын зерттеу құралы ретінде.

3. Vs ресми мұражай сайттарының әлеуметтік желілеріндегі сайттар.

4. Мұражай қызметінің басқа түрлері үшін әлеуметтік желілердің мүмкіндіктері.

**Әдебиеттер:**

Белькевич Д. Музей, как content-provider: IT в выставочном пространстве. Часть вторая. Социальные сети [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://artukraine.com.ua/a/muzey-kakcontent-provider-it-v-vystavochnom-prostranstve>

Гук. Д.Ю., Харитонова Т.Ю., Богомазова Т.Г. Музеи в современном информационном пространстве: потенциал социальных сетей // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) № 12 (21), 2015 | Социологические науки. С. 17–23.

Какую социальную сеть выбрать. Сравнительный анализ [электронный ресурс] // ULR:http://monetizationofsocialnetworks.blogspot.ru/2012/02/blogpost\_19.html (дата обращения 10.02.2017).

Калинина, Яна. Стратегия работы музея в социальных сетях: первые шаги [электронный ресурс] // ULR:http://www.youtube.com/watch?v=5Y7O1JH0HV0#t=58 (дата обращения 12.05.2017).

Михайлова, А.В. Акции Исторического музея в Twittеr [электронный ресурс] // ULR: http://mediashm.ru/?p=5934#5934 (дата обращения 06.05.2017).

Михайлова, А.В. Блоги и блогеры: к вопросу профессиональной коммуникации // Музей. – 2013. – № 5. – С. 38–42.

Михайлова, А.В. Музеи и социальные сети. АДИТ 2014 /А.В. Михайлова [электронный ресурс] // ULR: http://adit.ru/sites/default/files/socialmedia2.pdf (дата обращения 25.05.2017).

Михайлова, А.В. Стратегия работы с социальными сетями [электронный ресурс] // ULR: http://www.youtube.com/watch?v=WTnX5fDGuQ8 (дата обращения 12.05.2017).

Михайлова, А.В. Стратегия работы с социальными сетями /А.В. Михайлова [текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 8. – С. 54–56.

**6 СОӨЖ. Музей және әлеуметтік медиа. Музей және әлеуметтік желі.**

**Мақсаты:** Әлеуметтік желідегі Қазақстандық және шетелдік музейлердің парақшаларын зерттеу.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады.

**Қарастырылу тиіс:**

1. Facebook
2. Инстаграм
3. Twitter
4. Youtube
5. ВКонтакте

**Әдебиеттер:**

Белл Д., Грядущее постиндустриальное общество. Опыт соц. Прогнозирования. М., 2004.

Винер Н. Кибернетика и общество. М.: Наука, 1958.

Дриккер А.С. Эволюция культуры: информационный отбор, С-Пб, Академический проект, 2001.

Лебедев А.В. Информационные технологии в музейном деле //Основы музееведения: Учебное пособие. М., 2005.

Морозевич А.Н. Основы информатики: Учебное пособие. -Издательство Новое знание, 2001.

Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007.

Степанов А.Н. Информатика для студентов гуманитарных специальностей. - Издательство Питер, 2002.

Перцев Д.Г Компьютер в музее и музей в компьютере. М – Милан, 1996.